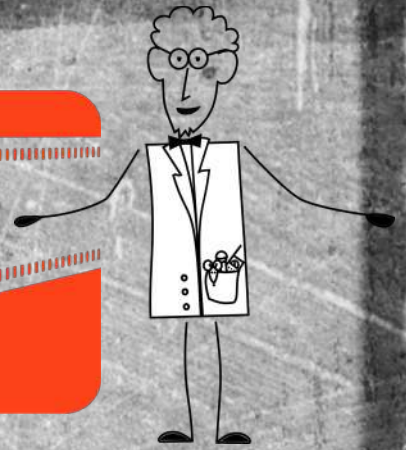


ON SE
FAIT UN

FILME?



Le cinéma a ses secrets, la science vous les révèle



On se fait un film, ou plus exactement, un extrait.

Avec l'aide de l'éminent (ou pas...) scientifique Rémi Duquème, on le dissèque ensemble, de l'audio au visuel, pour en extraire méticuleusement toutes les ficelles techniques. C'est fou tout ce qu'on trouve dans une minute de blockbuster !

Ensuite, on utilise le tout pour se faire un film, notre film, ensemble, de bric et de broc, de l'idée à l'avant-première, plus vite qu'Hollywood. Chiche ?"

Tendre, loufoque, instructif, interactif mais jamais intrusif, *On se fait un film ?* propose un déchiffrement ludique des nombreux rouages de la création audiovisuelle dans la légèreté d'un moment délirant et convivial.

Spectacle proposé par l'Association Souliers, écrit et interprété par Rémi Duquenne, mise en scène d'Anthony Serazin et Mima Galès. Une idée de l'univers du personnage [ici](#).



Sommaire

- De la classe à la scène : 2
- L'association et l'équipe 4
- Ils en parlent : 5
- Techniquement : 6
- Concrètement : 7



De la classe à la scène



Ce spectacle est l'adaptation sur scène d'une animation phare de l'association Souliers, souvent adressée à des jeunes (mais pas que), qui a représenté le point de démarrage pendant plus de 10 ans de l'ensemble des ateliers qu'elle a accompagnés. Sa mission : aider les groupes à la création en autonomie de fictions cinématographiques, en s'aidant de la dissection approfondie des contenus audiovisuels qui sont notre pain quotidien.

Transformer cette animation en spectacle a été un vrai défi, mais rend maintenant cette approche accessible à un public adulte (mais pas que), et ouvre de nouvelles portes et pirouettes pour aller plus loin, autant dans l'analyse que dans le délire. Ainsi, dans une ambiance légère et farfelue, le public découvre les multiples mécanismes et points de contrôle que peut contenir un banal extrait de film, et glisse de fil en aiguille dans un véritable tournage en direct.



L'association Souliers

Elle est basée à Rochefort-en-Terre (56) et depuis 2007, elle a pour but de promouvoir le cinéma amateur de fiction comme :

- moyen d'expression artistique à part entière,
- pratique accessible à tous,
- vecteur de liens entre les personnes,
- acteur de la dynamique locale.



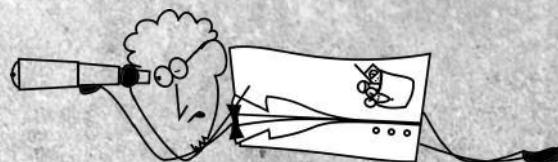
Pourquoi ?

- Développer la créativité de chacun,
- Sensibiliser à l'action collective, que chacun y trouve sa place,
- Prendre conscience des ressources disponibles autour de soi.
- Apprendre à manipuler l'image pour moins se faire manipuler par elle.

Comment ?

- Proposer des prestations visant à ouvrir à la construction collective, rendre accessible les rouages de l'audiovisuel et aider à la création cinématographique autonome.
- Organiser des événements tels que le festival "Amateurs-Nés", qui a été un grand rendez-vous du cinéma amateur de fiction, dans la droite ligne des objectifs de l'association.
- Mobiliser les moyens humains et techniques existant autour de soi.

La compagnie Orange Givrée



« Décaler pour viser juste »

Créée en 2013 autour des projets du comédien Anthony Sérazin, Orange givrée propose des spectacles de rue, des spectacles jeune public, familiaux, des spectacles interactifs, mais aussi des spectacles sur-mesure.

Orange Givrée est là pour :

- Renforcer les liens entre la culture et les habitants,
- Favoriser l'accès à la culture pour tous,
- Transmettre et valoriser les richesses patrimoniales locales,
- Créer, réaliser et présenter des spectacles vivants pluridisciplinaires,
- Mutualiser les ressources et les compétences culturelles et artistiques locales.
- Permettre le renforcement des liens sociaux, de la solidarité, de l'inter-génération et de la citoyenneté par la culture.
- Utiliser principalement l'humour, l'absurde, la poésie, le décalage comme moyen d'expression et de matière à réflexion.



L'équipe de création



Rémi Duquenne

Issu d'un cursus scientifique, Rémi a construit son expérience professionnelle autour de l'animation et l'enseignement. Au cours de celle-ci, il s'est particulièrement intéressé au développement de l'autonomie et du sens critique, ce qui l'a amené à utiliser la création audiovisuelle en guise de support.

Il assure [la coordination de l'association Souliers](#) depuis 2008, tout en étant [vidéaste](#). Animateur dans l'âme, cette création lui ouvre la fenêtre vers le monde du spectacle vivant, terrain de jeu palpitant pour continuer à faire vibrer ses cordes sensibles.

Anthony est comédien depuis 2012. Il a été auparavant animateur socio-culturel, directeur de radio associative (Plum'FM) et est aujourd'hui comédien référent de la compagnie de théâtre [Orange givrée](#).

Orfèvre de l'humour tendre et caméléon du genre humain, il joue autant des spectacles de rue, en salle, jeune public ou sur mesure, et sa capacité à inventer et faire vivre des personnages a été plus que précieuse dans la mise en scène de cette création.



Anthony Sérazin



Mima Galès

Mima est arrivée dans l'aventure « On se fait un film » comme la pluie dans le désert : aussi improbable qu'essentielle ; ses multiples supers-pouvoirs en organisation, synthèse et clairvoyance ont été le terreau indispensable de ce spectacle.

Issue des mondes de l'énergie, de la construction écologique et de la coordination de projets, Mima a aussi découvert le monde du spectacle vivant avec celui-ci.

En roulant sa bosse de spectacle en spectacle, Élodie a non seulement développé les compétences et la finesse nécessaires à la maîtrise de son métier d'éclairagiste, mais également ce sens si précieux de l'harmonie générale. Créatrice lumière de *On se fait un film ?*, elle se rend également indispensable pour garder ce qu'il faut de hauteur dans les moments où le trac et le stress en feraient plier plus d'un.



Élodie Rudelle

On en parle...

« (...) Oscillant entre conférence, travaux pratiques et pièce théâtrale, ce spectacle fait rire, mais permet également d'apprendre beaucoup sur le cinéma. Rémi y dévoile une personnalité attachante entre le technicien et un savant un peu fou, comme on aime à l'imaginer, mais aussi il y laisse transpirer sa formidable passion pour le 7e art et sa parfaite connaissance du sujet. Volontairement, je ne dévoilerais pas grand chose de ce spectacle qui rebondit en permanence et laisse filer le temps avec aisance. Car il est à voir ! Pour rire, pour apprendre, pour participer en se laissant happer par la gentillesse et les maladresses, toutes théâtrales, de l'homme qui maîtrise parfaitement son sujet, mais aussi pour la belle magie qu'il nous offre dans ce - seul en scène - réalisé avec le concours d'Anthony Serazin à la mise en scène et de Mima Galès à la logistique, sans oublier celle indispensable du public mis à contribution... Absolument à voir !!! »

Jean-Frédérique Berger - photographie et poésie, 10/09/2019 ; Facebook : @jeanfred56

Techniquement :

Pour qui ?

- Tout public à partir de 10 ans (8 ans pour les plus attentifs et fan de cinéma). Pour un public constitué seulement de jeunes, voir « Animations et ateliers en lien avec le spectacle » en bas de page

Durée

- 1h30

Installation/démontage

- 4 heures de montage (2 si la lumière est pré-installée)
- 2 heures de démontage
- Accès à l'espace 5 heures minimum avant la représentation

Conditions d'accueil

Ce spectacle est conçu pour les théâtres et salles équipées (fiche technique et plan de feu sur demande). Il est également adaptable à tous types de salles et d'événements (autonomie matérielle totale possible) ; les seules conditions sont :

- Obscurité totale
- Électricité (3000 W min)
- Bonne connexion internet (ou bonne couverture 4G) indispensable.
- Espace scénique : 6x5m, à 1,5 mètres du mur arrière. Pour une petite salle, adaptation possible à 3,5 x 3 m. besoin d'un accès au public (si scène, escalier avant).
- 30 personnes minimum (spectacle interactif = sans public, pas de spectacle...), pas de maximum.

Animations et ateliers en lien avec le spectacle

- Il est possible de cumuler une ou plusieurs représentations de ce spectacle avec des ateliers sur les thématiques de l'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel à destination des jeunes (écoles primaires, collèges, lycées, centres de loisirs), et des moins jeunes (centres d'accueil, structures médico-sociales...). Par exemple, ateliers courts de décryptage d'extraits et création de séquences, accompagnement à la création de courts métrages, éducation aux médias et à l'information, analyse des contenus liés aux réseaux sociaux.... Le dossier pédagogique est [disponible ici](#) ; devis et infos par téléphone au 06 76 20 99 33 ou par courriel à infos@asso-souliers.fr.

Concrètement

Représentations

Le lancement

- 17/12/2018, Redon (35), [Ciné Manivel](#), « Crash test » : adaptation matérielle de l'animation au format spectacle, pour lancer les bases de l'écriture.
- 14/04/2019, Redon (35), [Ciné Manivel](#) : sortie de résidence
- 06/09/2019, Rochefort en Terre (56), [l'Etang Moderne](#) : Sortie de résidence et Première officielle.

Et depuis

- 25/10/2019, Nantes (44), chez l'habitant, (coll. *Pepper prog*).
- 23/11/2019, Malansac (56), salle du palis Bleu, ([au profit de l'association Mozaïck](#)).
- 14/12/2019, Quily (56), par l'association [Quilymanjaro](#).
- 11/01/2020, Peillac (56), par la Compagnie [Orange Givrée](#) (festival de *La Pomme d'Orange*).
- 07/02/2019, Ploermel (56) ; La loupiote, (CG du Morbihan).
Mars 2020 à septembre 2021 : "trêve" sanitaire...
- 10/09/2021, Erquy (22), ferme du [Ty Fournil](#)
- 16/09/2021, Lyon (69), [Cinéma Belcombe](#), 6^e arr.
- 08/10/2021, Auray (56), [Cinéma Ti Hannok](#).
- 30/10/2021, Moncontour (22), association [Chez Yvonne](#)
- Nov 2021/fév 2023 : nouvelle trêve sanitaire puis projet familial*
- 01/03/2022, Collinée (22), [centre culturel Mosaïque](#) (sortie de résidence pour adaptation théâtre/grandes salles)

A venir

- 29/09/2023, La Gacilly (56), [Centre culturel Artemisia](#) (à l'occasion des 10 ans de la compagnie [Orange Givrée](#))
- 07/10/2023, Salon (24), festival [Les Cendriales](#)

En ligne

Sur le site de Souliers

<https://asso-souliers.fr/500.html>
<http://www.orangegivree.com/on-se-fait-un-film-.html>

Sur Facebook

[@spectacleOnSeFaitUnFilm](#)

Sur Youtube

- A venir : teaser de présentation du spectacle
- Une idée de l'univers du spectacle avec 4 "tutos" proposés par le professeur Réni Duquême :
- [Quelques extraits](#) de différentes représentations.

Sur Vimeo (mot de passe = film, attention : spoiler !)

- Le [film réalisé par le public](#) au cours de la Première officielle du spectacle, le 6/09/2019 à Rochefort-en-Terre :
- Le [film réalisé par le public](#) au cours de la représentation du 23/11/2019 à Malansac.
- Le [film réalisé par le public](#) au cours de la représentation du 11/01/2020 à Peillac.



SEREZ-VOUS PRÊTS ?
À VOUS LANCER
DANS L'EXPÉRIENCE
DE L'AUDIOVISUEL

L'ASSOCIATION SOULIERS
 DE
 ORANGE GIVRÉE
 PRÉSENTE

"DU CINÉMA
 AVEC UN GRAND S"
 FINANCÉ PAR RIO - TELLELAMA
 ★★★★★

ON SE FAIT UN FILM ?

STARRING: **RÉMI DUQUÈME** • DIRECTED BY: **ANTHONY SÉRAZIN** AND **MIMA GALÈS**
 SCREENPLAY BY: **RÉMI DUQUÈNE** PRODUCED BY: **L'ASSOCIATION SOULIERS AND ORANGE GIVRÉE** ORIGINAL STORY BY: **RÉMI DUQUÈNE** WITH THE SUPPORT OF: **CINEMANIVEL AND ARTEMISIA** AND THE FUND: **FDA**
 PHOTOGRAPHY BY: **MAXENCE GROSS AND FRANÇOIS PABOUEF**

