

Proposition de Classe pour le printemps 2011

Aborder de manière théorique les différentes étapes du cinéma amateurs. Il s'agit, d'un type d'approche parmi d'autre, mais cela permet d'anticiper les potentiel problèmes. Cinq points seraient abordés, représentant chacun une séance de 2 h. 6 à 12 participants. Animateur : Rémi Duquenne.

Séance 1 : Dissection

La narration, les différents plans, les mouvements de caméra, les lois du regard... Tous les films peuvent être d'excellents professeurs si on sait les regarder comme tel.

Séance 2 : Avant le tournage

Écrire un scénario, le transformer en plan de caméra, écrire un story board, se répartir les tâches, être en règle, obtenir de l'aide, s'organiser

Séance 3 : Montage

Que peut-on faire avec des image ? Maîtriser son logiciels, créer du rythme, masquer des fautes de raccord, maîtriser ce qui est facile à faire et ce qui ne l'est pas.

Séance 4 : Tournage

Gérer une équipe d'amateurs, construire ensemble, mettre en scène, appliquer les décisions, anticiper.

Séance 5 : Post-production

Finaliser un film ne se résume pas à la simple étape du montage. Il ne faut surtout pas laisser de coter le son, la musique, les crédit, l'animation du générique, les effets spéciaux et la gestion de la diffusion.

Proposition de dates :

Séance	1	2	3	4	5
Date (2011)	6 / 05	13 / 05	20 / 5	27 / 5	17 / 6