

Samedi 15 Mai

A partir de 11h - Sur le marché

Déambulation-spectacle silencieuse.

Par « La Cie Artiteiz » de Theix (56)

D'après Faust

Une bande dessinée vivante,
Un drame sans mots,
Un concentré d'énergie dans les corps,
Un spectacle dans la rue...

11h30 - Chapiteau cabaret

COULISSES DANS LE POSTE

Emission de radio enregistrée en public.

14h-15h30 - Centre Culturel

APRES-MIDI EN CHANTIER

- **Chantier théâtre**- présentation d'extraits de spectacles en cours de répétition et discussion autour de la démarche de la troupe...

16h - Centre culturel - 1h30

LE ROI NU

Evgueni Schwartz

Farce

Par « Le Théâtre du Donjon » de Cholet (49)

Henri, garçon porcher est amoureux de la princesse Henriette. Mais le père de celle-ci a décidé de la marier au roi voisin, orgueilleux, tyrannique, gros et chauve de surcroît. Aidé de son ami Christian, Herni échafaude un redoutable stratagème afin de ridiculiser à jamais le despote vaniteux : il lui confectionnera l'habit le plus précieux au monde, un vêtement que bien peu seront capable de voir...



18h - Jardin de "Christine et Philippe "

APEROSPECTACLE

(Programme disponible à l'accueil)

Accès : voir plan

20h30 - Salle de l'ADEC - 1h

C'EST TOUJOURS CA D'PRIS

Création Hop Là

Théâtre Cabaret

Par « La Cie Hop Là » de Rennes (35)

L'action se déroule dans le Paris des années 30. Quatre comédiens chanteurs se retrouvent pour lancer un nouveau cabaret « Le Sphinx ». Au cours de la première répétition, un événement chamboule leurs plans...



20h30 - Centre Culturel - 1h05

CE QU'EN DISENT LES HIRONDELLES

Bertrand Chauveau

Comédie sociale un peu chantée

Par « La Cie New Rancard » de Teillé (44)

Mélissa Fleury passe un job-dating chez Bigbrosière, Bigbrosière & Bigbrosière, une société d'investissement. Elle est reçue par Vincent Mercier, qui joue gros : Jean-François Chavanel son DRH vise le poste de DG, que quitte Pierre-Henri Boursicotier, mis à l'écart par Charles-Ernest de la Bigbrosière, président du conseil. Ce que tout ce petit monde ne sait pas, c'est que sur le toit, les hirondelles continuent de faire leurs besoins, sans relâche et avec délice. Tout ça ressemble un peu à la réalité, mais en beaucoup plus drôle... et en chansons !

22h - Salle de l'ADEC - 1h20

TAIS TOI ET PARLE MOI

David Thomas

Comédie de mœurs contemporaine

Par « La Troupe du Manoir » de Saint Avé (56)



En une succession de tableaux, la pièce montre sept personnages aux prises avec leurs sentiments, leurs désirs, leurs difficultés à s'entendre. Trois couples comme trois moments de la vie amoureuse : la rencontre, la crise, l'abnégation. et une femme seule, écho du désir incontrôlé, encombrant.

Le langage (mots, gestuelles, expressions, respirations, positions du corps, silences...) ne reflète pas toujours l'exactitude de nos pensées, et parfois les trahit. Plus nous connaissons notre interlocuteur plus ce langage devient ambigu, sensible, interprété.

22h - Centre Culturel - 1h10

CAHIN CAHA

Serge Valletti

Dialogue absurde

et comique masqué

Par « L'Entonnoir Théâtre » de Brest (29)

Deux personnages sont en quête du début de l'histoire dans un dialogue dont on connaît la fin (!). Ils s'enflamment et s'inventent tour à tour un crime passionnel, une enquête policière, une complainte d'amour et un road movie saupoudrés de situations absurdes, de prises de bec et de leçons de vie dignes d'un maître zen (ou presque).

23h30 - Chapiteau cabaret

Concert

Dimanche 16 Mai

12h30 - Chapiteau cabaret

COULISSES DANS LE POSTE

Emission de radio enregistrée en public.

15h - Centre culturel - 2h

PREVERT EN OCTOBRE

Michel Arbatz et Jean Luc Annaix

Théâtre chanté

Par « L'Ecarquille Théâtre » de La Roche sur Yon (85)

Paris 1931. Spécialisé dans l'agit-prop, le Groupe Octobre contacte un illustre inconnu nommé Jacques Prévert. Provocatrice et joyeuse, leur complicité va fonctionner à merveille. Joué, chanté et dansé, Prévert en Octobre fait revivre ce qui restera comme une formidable aventure artistique et humaine.



OFFICE DE TOURISME

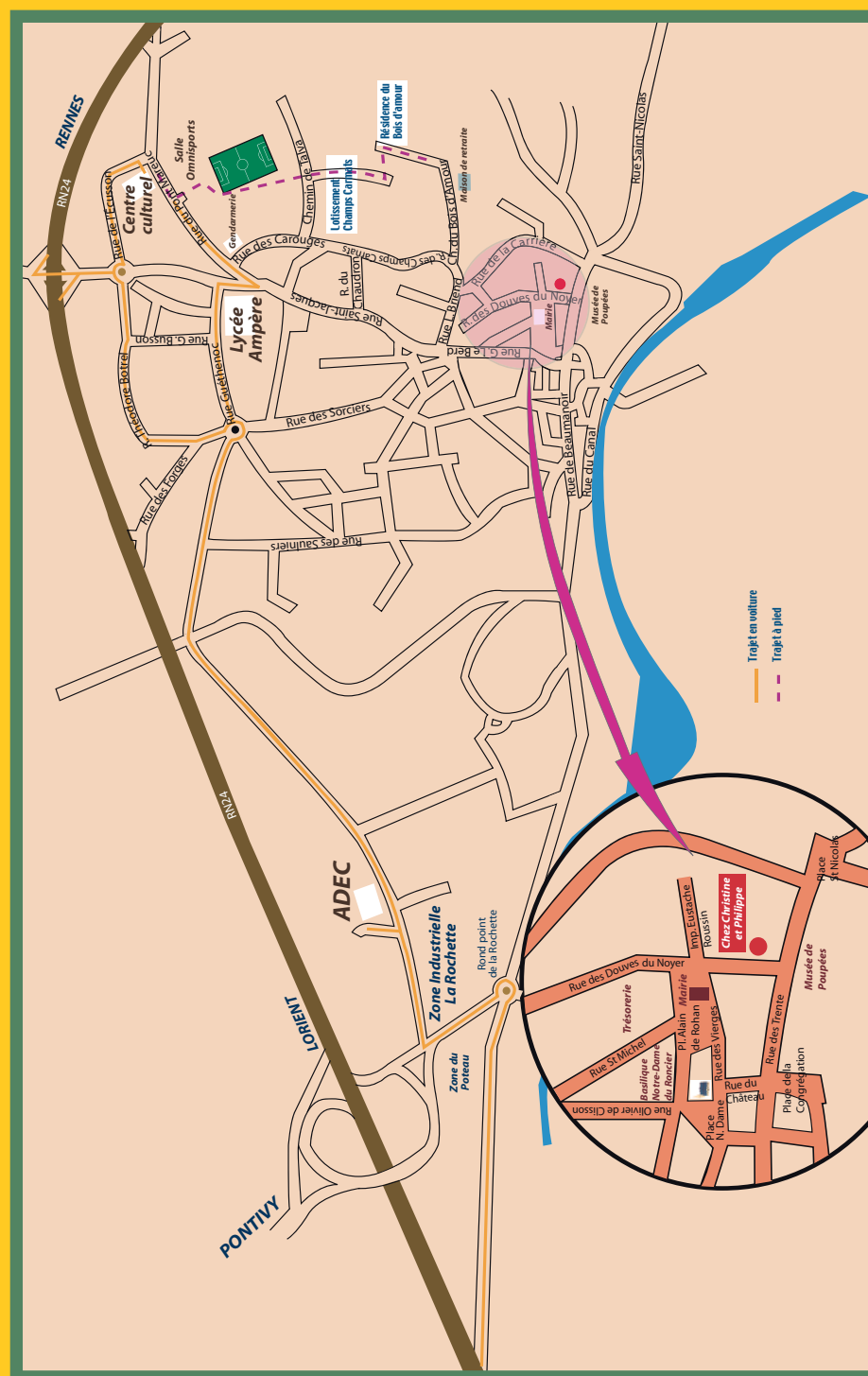
Toutes les informations (hébergement, restauration...) sont disponibles à l'Office du tourisme de Josselin : 02 97 22 36 43.

Plum-FM



"Ouvrez grand vos oreilles, pour une mise en bouche du Festival par Plum-FM. Des émissions seront enregistrées en public, devant le Centre Culturel, du jeudi au samedi, de 11h30 à 13h. Le dimanche, pas de repos : mais RDV cette fois à 12h30. La diffusion sera assurée chaque soir de 18h à 19h30 sur le 102.1 et sur www.plumfm.net.

Au programme : rencontres avec les acteurs, organisateurs, bénévoles ; présentations et extraits de spectacle ; impressions des spectateurs ; micro-trottoirs etc."



40 ans

PROGRAMME 2010

27^{ÈME} ORGANISATION ADEC 56-FNCTA

FESTIVAL DE THEATRE A JOSSELIN DU 12 AU 16 MAI 2010

Organisation ADEC 56
Maison des Associations
Z.I. La Rochette
56120 JOSSELIN
Mail : adec56@orange.fr
Tél. : 02-97-73-96-15
Site : www.adec56.org

27^e Festival de théâtre d'amateurs

Rassembler pendant 5 jours des amateurs de théâtre des quatre coins de la région, c'est toujours une fête. Des gens s'adressent à d'autres gens. Ce n'est pas leur métier, et pourtant ils se retrouvent en soirée ou pendant des week-end entiers pour créer des spectacles qui rencontreront ensuite des publics.

Le festival est un moment particulier qui rassemble les spectacles de théâtre les plus divers ; spectacles qui ont déjà rencontré le public et qui ont été retenus par des pairs pour venir à Josselin. Le mode de sélection repose sur une équipe d'une dizaine de personnes, chacune avec un regard singulier, produisant ainsi une programmation hétéroclite. Nous revendiquons cette diversité et nous souhaitons naturellement aiguïser la curiosité des spectateurs, leur donner envie de partager l'aventure avec nous.

Ce qui nous tient à cœur également avec le festival est l'ouverture vers la ville ; chaque année le théâtre sort des salles pour s'engager dans des chemins où on ne l'attend pas. Cette fois-ci, des habitants, que nous remercions chaleureusement, ont accepté d'ouvrir leur espace privé pour que le théâtre puisse s'y glisser. Le théâtre à domicile, si ce n'est pas une idée neuve, loin de là, garde néanmoins vivante la volonté de faire bouger les lignes, les représentations que l'on a sur cet art. C'est aussi l'intérêt d'un festival.

Venez partager avec nous le plaisir de l'aventure et de la découverte !

Alain Rault



TARIFS SPECTACLES

- 1 SpectaclePlein tarif : 6,50 €
Tarif réduit : 4,50 €
- Carte 3 Spectacles au choixPlein tarif : 14 €
Tarif réduit : 11 €
- Carte « PASS » tout le FestivalPlein tarif : 25 €
Tarif réduit : 18 €

- Tarif réduit : adhérents ADEC et FNCTA, moins de 18 ans, étudiants, RMIstes, demandeurs d'emploi, AAH
- Gratuit moins de 12 ans (billet obligatoire)
- Soirée d'improvisation Tarif pour tous : 6 € (hors carte)

RESERVATION ET BILLETTERIE

- RÉSÉRVATION : à partir du lundi 10 mai au 02 97 73 96 15. Les réservations non retirées 1/4 heure avant le spectacle seront remises en vente.
- Réservation et vente de cartes à l'accueil au Centre Culturel
- OUVREMENT DE LA BILLETTERIE
- Pour chaque spectacle 1/2h avant sur le lieu de programmation
- Permanence Vente cartes et billets tous spectacles :

- Le mercredi 12 mai de 18h à 20h30
- Le jeudi 13 mai de 10h30 à 20h30
- Le vendredi 14 mai de 10h30 à 20h30
- Le samedi 15 mai de 10h30 à 20h30
- Le dimanche 16 mai de 10h30 à 15h

ATTENTION : pas d'entrée après le début du spectacle.

Possibilité de restauration sur place
Vente de tickets à l'accueil (6€ et 7€)

APERO SPECTACLES

Vendredi et Samedi 18 h
Le festival est un événement qui s'ouvre sur la ville, se glisse chez l'habitant, dans le jardin ou le garage ou les maisons... le théâtre s'invite, le théâtre invite les voisins en toute convivialité. Si c'est plein, hop on va un peu plus loin, sur la pelouse il se passe quelque chose.
Vendredi à 18h : des petites formes au lotissement des Champs Carnats et à la Résidence du Bois d'Amour. (on peut cheminer à pied du centre culturel)
Samedi à 18h : une petite forme dans le jardin de Christine et Philippe (centre ville).
Et bien sûr nous prendrons ensuite l'apéro.
Jetez un oeil sur le plan

Mercredi 12 Mai

20h30 - Centre Culturel - 2h

SOIRÉE D'IMPROVISATION

Théâtre-écriture-musique et autre
Divertissement

Collectif : Code Quantum

L'avenir du festival est en jeu, en prenant place à cette soirée vous allez assister à certaines révélations qui modifieront votre vision spatio-temporelle. En effet, plusieurs personnes se verront confier une mission de haute importance : aller au devant du scandale ! Les chemins de la parole guideront vos choix, la poésie sera de mise et la musique vous emportera. Laissez-vous convier à ce voyage qui grâce à vos votes nous permettra de modifier les erreurs du passé.

23h - Chapiteau cabaret

La soirée continue au cabaret...

16h15 - Centre Culturel - 1h25

CANAL ST MARTIN

d'après H. Janson et M. Carné (adaptation Tintamarre)

Comédie dramatique

Par « La Cie Tintamarre » de Rennes (35)



Adapté du film « Hôtel du Nord » de Marcel Carné.

Le spectateur plonge dans la vie d'un petit hôtel parisien où chaque personnage participe à une vision réaliste et charmante du Paris des années trente. Une formidable galerie de portraits d'où émergent les figures devenues mythiques de l'ancien voyou (Monsieur Edmond) et de la prostituée au cœur tendre (Raymonde) qui deviennent les héros du drame. Enfin, accompagnés d'accordéonistes, les comédiens interpréteront quelques classiques de la chanson gouailleuse. Bon voyage vers les années trente !

18h - Place Notre Dame (près de la basilique)

OUVERTURE OFFICIELLE

Si mauvais temps, déplacée au Centre Culturel

20h30 - Salle de l'ADEC - 1h

PETITS CRIMES CONJUGAUX

Eric-Emmanuel Schmitt

comédie de mœurs

Par « Topel Théâtre » de Rennes (35)

Gilles, écrivain de romans noirs a perdu la mémoire. Il lui faut donc tout réapprendre. Lisa, sa femme, sera son guide. Elle le conduira dans ce voyage au cœur de leur intimité, de leur quotidien. Etrange et inquiétant périple, véritable festival de sentiments, écrit à la manière d'un roman policier. Qui en ressortira vainqueur ?



20h30 - Centre Culturel - 1h20

PROVITSA

Création Collective

Conte moderne

Par « Le Théâtre de l'Aurore » de Brest (29)



Provitsia est un conte. Un petit groupe d'hommes et de femmes au langage inconnu voyage muni de sa roulotte et de quelques bagages pour seuls biens. Le chemin se poursuit invariablement quand survient un obstacle : un phénomène mystérieux refuse le passage. Cette force les contraints tous à s'arrêter. De l'incompréhension d'abord à l'obstination de poursuivre le voyage coûte que coûte, le groupe enchaîne les péripéties dans un dialogue entre poésie, burlesque, et onirisme dans un aller-retour entre décalé et réalité. Faut-il poursuivre le voyage vers cet ailleurs dont les échos de guerre, d'exode ou de maladie résonnent ? ou bien faut-il rebrousser chemin ? Notre volonté est d'aborder sous l'angle du conte, à travers une création originale, le thème de l'exode, humain, actuel et intemporel.

22h30 - Salle de l'ADEC - 0h55

LE COMPLEXE DE THENARDIER

José Pliya

Drame

Par « La Cie Alter Ego » de Vannes (56)

Dialogue improbable entre une servante et sa maîtresse, une fille adoptive et sa mère, entre la rescapée d'un génocide et celle qui lui a sauvé la vie, entre une force d'avenir et un attachement au passé, elles s'entredéchirent. Dans une langue haletante, en miettes, dure et desséchée, José Pliya, nous entraîne dans des images poétiques au souffle déroutant.



23h30 - Chapiteau cabaret

Concert : Woody Doppler (swing, jazz)

Vendredi 14 Mai

11h30 - Chapiteau cabaret

COULISSES DANS LE POSTE

Emission de radio enregistrée en public.

14h à 17h30 - Centre culturel

JOURNÉE THEATRE JEUNES



Promouvoir le théâtre des jeunes !
Encourager les rencontres et les croisements !
Inciter à l'autonomisation !
Sont des orientations fortes pour l'ADEC 56.

La journée consacrée au théâtre jeunes pendant le festival s'inscrit pleinement dans ces orientations. Elle leur donnera l'occasion de rencontrer d'autres praticiens, découvrir des manières de faire différentes, confronter leurs pratiques.

Cette journée sera articulée autour de 2 temps forts

- Le matin : atelier de pratique en groupes, constitués de façon aléatoire.
 - L'après-midi **OUVERT AU PUBLIC** : présentation (extraits de spectacle, formules en chantier...).
- ENTRÉE GRATUITE.** Possible entre chaque extrait.

Des temps d'échanges ponctueront cette journée.

18h - Quartiers Bois d'Amour et Champs Carnats

APERO SPECTACLES

(Programme disponible à l'accueil)
Accès : voir plan

20h30 - Salle de l'ADEC - 1h15

PEANUTS

Fausto Paravidino

Fable politique

Par « La Cie De Natura » de Cesson Sévigné (35)



« Peanuts » est une fiction. « Peanuts » n'a pas pour objet le sommet du G8 ; elle expose les problèmes soulevés par ces événements, les facteurs qui l'ont permis. Elle se concentre sur une bande de copains en amont et en aval du sommet. La pièce est écrite en courtes scènes, comme les planches de la BD Peanut's, dont les personnages sont des avatars. Buddy doit garder un appartement de luxe. Ses copains et ses copines s'incrument. Scène après scène se déploient comiquement la vacuité de leurs rapports, les obnubilations par les biens de consommation qui suscitent des désirs de possession et de destruction, et enfin leur abrutissement consciencieux par la télé. Mais les meilleures choses ont une fin : le fils des proprios débarque.

20h30 - Centre Culturel - 1h30

L'OFFICIER DE LA GARDE

Ferenc Molnar

vaudeville

Par « La Cie Loup-Trans de Campagn'art » de Chanteloup (35)

Nandor, célèbre acteur, aime sa femme Ilona, elle-même non moins célèbre actrice, d'un amour fou et soupçonneux. Parce qu'il sait qu'elle est volage et que si « l'amant » se présente, elle lui cédera. Du moins s'en persuade t-il avec cette application hallucinée que le jaloux met à construire son propre enfer. Il en arrive donc, dans son besoin exacerbé d'être fixé, à lui tendre un piège où lui-même va s'enfermer avec douleur et volupté. Et cela donne une comédie où l'humour de Molnar, son intelligence des êtres et son sens de l'intrigue font merveille.

22h - Chapiteau Cabaret

LE BUFFET

Attachez votre serviette autour du cou pour cette soirée cabaret. Pour les affamés de théâtre qui n'auront pas encore été rassasiés, pour les fins gourmets ou les petits mangeurs, le site du festival se plie en quatre pour un dernier moment de spectacles à la carte. Petites formes théâtrales, impromptus cinématographiques et rendez-vous musicaux : ce soir, chacun choisira son menu. Rendez-vous au chapiteau cabaret et demandez la carte !

ORGANISATION

Depuis 1970, l'ADEC 56, association loi 1901, suscite, développe, accompagne et questionne la pratique du théâtre en amateur dans le Morbihan.

Elle assure la fonction de centre ressource par

- une bibliothèque à la disposition de chacun,
- l'organisation de rencontres au sein de la pratique amateur, effervescences
- la mise en place de temps de formation et de rencontres avec la profession et les artistes en création,
- une information régulière
- la programmation de spectacles...

Elle est conventionnée par le Conseil Général du Morbihan et reçoit le soutien du Conseil Régional, de la DRAC, de la DDCS, de la ville de Josselin, du CNI.

Nous remercions très chaleureusement les entreprises qui nous soutiennent

