

SCENARIO

ACTE II

Pape, comme indifférent aux propos de Jason, se saisit de sa canne afin de vérifier si le poisson a mordu.

Au bout de quelques tours de moulinet, l'hameçon apparaît, vide, au grand désespoir du Pape.

Pape : « Prépare de l'appât »

Jason : « Mais je sais pas faire ! »

Pape agacé : « Ne me roule pas dans la farine, je t'ai déjà appris »

Jason par ces mots, s'imagine au pied d'un moulin de meunier, armé d'un gigantesque sac de farine. Pape ligoté au sol. Jason déverse sur son aïeul le contenu du sac afin de le rouler à proprement parlé dans la farine.

Pape : « Alors, cet appât »

Jason attrape un seau et le glisse dans le lac pour y prendre un peu d'eau.

Il y ajoute une poignée de son, façonne une boule avec la mixture.

Ceci étant fait, il la jette en amont de la ligne.

Pape : « Tu sais, chacun voit midi à sa porte »

« Il y a les cigognes qui migrent et les moineaux qui petit à petit font leurs nids »

La maison de Pape apparaît dans les pensées de Jason. Il s'approche doucement de la porte d'entrée. Sur celle-ci, une horloge démesurée y est fixée. Ses aiguilles indiquent midi et les douze coups retentissent.

Jason pénètre dans la demeure. Il s'y dégage une odeur bienfaisante, faisant remonter des souvenirs heureux.

Jason traverse le salon et s'engouffre dans le couloir. Pape y est affairé à entourer son lit de branchages.

Cette image l'amusait au plus haut point mais Pape le ramena à la raison en lui tendant une bière ...